

«Традиція і технологія вишивки жіночої сорочки на Гадяччині»

Одним із найвиразніших проявів народного мистецтва на Гадяччині є вишита жіноча сорочка, яка вирізняється унікальною колористикою, зокрема використанням рідкісної нитки кольору індиго. Цей елемент відзначається самобутніми техніками вишивки та орнаментами, що формують характерний вишивальний стиль Гадяцького регіону.

Нитки кольору індиго були рідкісними і продавалися на гадяцьких базарах місцевими євреями, які через свої торговельні зв'язки налагодили постачання цього барвника із далекої Індії. Також для вишивання використовуються нитки охристого та сірого кольору, червоними і білими нитками оздоблюють винятково для облямівки горловини, рукавів, обробки плечових швів сорочки.

Вишита жіноча сорочка по-гадяцьки може одночасно налічувати до десяти технік: лічильна гладь, лиштва, настилування, виколювання тощо.

Носії-практики елемента проживають у Полтавській області, на Гадяччині, та інших областях України, але об'єднанні справою дослідження, охорони та сучасного творчого збагачення живої традиції вишивання гадяцької жіночої сорочки.

Елемент внесено до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.

