

# «Традиція вузлової ляльки Полтавщини»

Мистецтво народної вузлової ляльки – один із самобутніх елементів НКС, що належить до галузі традиційних ремесел. Формування феномену вузлової ляльки як унікальної культурної практики сягає глибини віків та народної пам'яті. Сьогодні ж вона зберігає свою живу силу та сенс.

Вузлова лялька створюється без використання голки – виключно шляхом намотування, зав'язування та перев'язування тканини. Її основа – об'ємна голова-вузлик, наповнена прядивом, тканиною чи природними матеріалами – наче зерно, з якого проростає образ. Тіло й одяг ляльки формуються зі шматочків тканини, що прив'язуються до основи. Обличчя ляльки прикрашає солярний символ сонця – хрест, виконаний із різнокольорових ниток як знак гармонії та захисту. Інший варіант оформлення – «чисте» обличчя, що символізує тишу й відкритість до світу. Полтавські вузлові ляльки вирізняються особливо гармонійним поєднанням текстилю та природних елементів: духмяних трав, сухоцвітів – ніби сама природа долучається до створення образу.

Сьогодні традиція вузлової ляльки живе завдяки просвітницькій діяльності та майстер-класам носів-практиків, які щедро діляться знаннями, розкриваючи не лише техніку, а й філософію творення.

