

## «Технологія традиційного тістоліплення у селі Івашки Полтавської міської територіальної громади село Івашки Полтавської міської територіальної громади»

Тістоліплення — яскравий прояв народної фантазії та втілення щирої, наївної й емоційно відкритої творчості. Ця культурна практика вже багато десятиліть побутує у селі Івашки Полтавської міської територіальної громади.

Із солоного тіста тут створюють зооморфні та антропоморфні фігурки, квіти, об'ємні композиції. Простота й пластичність матеріалу дає простір уяві, дозволяючи кожному автору передати власне бачення світу.

Основу тіста складають борошно, вода та велика кількість солі, завдяки якій вироби зберігають міцність і довговічність. Виліплені роботи сушать на повітрі та розфарбовують акриловими, гуашевими або іншими фарбами. Іноді барвник додають ще на етапі замішування. Розфарбовування виробів робить їх більш естетично привабливими, а створені образи емоційно виразними.

У громаді тістоліплення визнають як живу культурну практику, що єднає покоління. Особливо воно захоплює дітей — як форма гри й водночас навчання. Малеча опановує основи ремесла, розвиває фантазію та створює власні образи. Навички з технології тістоліплення передаються в родині, під час майстер-класів народних умільців, у закладах освіти та культури — таким чином традиція живе та розвивається.

