

«Традиція писанкарства Карлівщини»

Писанки Карлівщини є локальною культурною практикою в рамках традиції писанкарства Полтавщини. На карлівських писанках переважає зображення таких елементів: «деревце», «безконечник», «вазонок», що символізують уявлення наших предків про світобудову. Писанки «курочки» та «бджілки» – це побажання про добре роїння бджіл, багатий медозбір. Характерною місцевою традицією є писанки з листяним або квітковим «безконечником». Першим дослідником, що вивчив та виокремив технологічні, орнаментальні, колористичні особливості писанкарства Карлівщини, був заслужений майстер народної творчості України Ігор Ніколаєвський (1935–2002).

Орнаментика карлівської писанки подібна до буяння оточуючої природи та передає фантазію майстрів, їх творчу уяву, непересічний талант.

Носії-практики елемента докладають значних зусиль для збереження цінної локальної традиції: проводять майстер-класи, збирають та відтворюють рідкісні зразки карлівських писанок, надаючи цій традиції нової життєвої сили.

