

«Знання та вміння пов'язані з побутованням художньо-декоративного розпису на Полтавщині»

Витоки художньо-декоративного розпису на Полтавщині сягають глибокої давнини – символіки розписів доби Трипілля. У полтавському розписі мовою орнаментики зафіксовано уявлення українців про світоустрій, етичні та естетичні цінності нації.

На Полтавщині народний декоративний розпис охоплював усі сфери людського побування. Розписом оздоблювалися дерев'яні вироби – сволоки, двері, стіни «митих» хат, меблі, іграшки, посуд та декорували сакральні побутові предмети: скрині колиски, прядки.

Традиційними орнаментальними мотивами декоративного розпису на Полтавщині є «яблука» або «квітки», що символізують образотворче втілення «сонця». Найпоширенішими мотивами є «вазон», «букет», «квітуча гілка», «віночок», «квітка», «три квітки», «бігунець» та «бордюр».

Носії та майстри активно досліджують, зберігають і популяризують знання та вміння, пов'язані з полтавським декоративним розписом. Його сучасне відтворення сприяє збереженню культурної спадщини, забезпечує передачу традицій, звичаїв і цінностей предків наступним поколінням.

